

k—u—s—k—a

imparare aiutare imparare

WORKSHOP

RACCONTI

L'EFFETTO DI IMMAGINI E TESTI



RACCONTI

L'EFFETTO DI IMMAGINI E TESTI

→ **Confronto di immagini stereotipate riferite ai paesi in via di sviluppo**

→ **Consigli per l'utilizzo di immagini e racconti**

Specialmente in vacanza si scattano foto e si scrivono storie. Spesso senza saperlo, immagini e testi trasmettono messaggi che possono rafforzare oppure anche indebolire gli stereotipi riferiti ad altri paesi.

Nel workshop RACCONTI si discutono gli stereotipi presenti nelle immagini e nei testi riferiti ai paesi in via di sviluppo con lo scopo di sviluppare alternative più consone.

Lo scopo del workshop è quello di far capire, da una parte, come i racconti siano molto legati all'interpretazione e, dall'altra, come esistano alternative per raccontare usando un diverso approccio.



PER CHI?

Studenti e studentesse, persone che intendono prestare servizio all'estero nell'ambito della cooperazione internazionale e altre persone interessate

DURATA

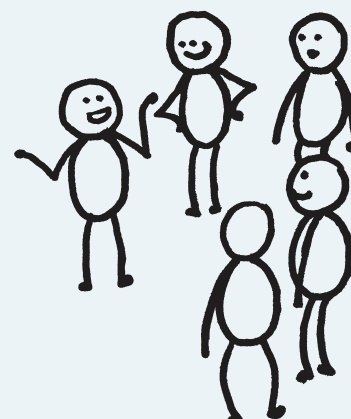
90 min.

NUMERO DI PARTECIPANTI

6 - 30

ETÀ DEI PARTECIPANTI

A partire da 12 anni



STORIE DALL'ESTERO

CONTENUTO

Questo workshop spiega come raccontare un'esperienza all'estero senza generalizzazioni o l'utilizzo di stereotipi.

MATERIALE

Ogni gruppo:

- FOGLIO DI LAVORO II
- FOGLIO INFORMAZIONI I
- carta da pacchi ca. 2m
- 4 fogli formato A3
- pennarelli
- 2 forbici

Per il conduttore del workshop:

- FOGLIO DI LAVORO I

Da consegnare:

- FOGLIO INFORMAZIONI I
- LINKS & INFORMAZIONI

SVOLGIMENTO ⌚ 60-90 min. (a seconda della grandezza dei gruppi)

SPIEGAZIONE ⌚ 5 min.

Il conduttore del workshop spiega la consegna ai partecipanti.



FOGLIO DI LAVORO I

LAVORO DI GRUPPO 2 ⌚ 15 min. preparazione della presentazione + ⌚ ogni gruppo 5 min. discussione

1. I partecipanti ritornano nei propri gruppi. Ogni gruppo riceve il foglio informazioni con consigli per un racconto più realistico.
2. Ogni gruppo scrive un nuovo testo utilizzando i consigli.
3. I gruppi presentano il loro nuovo testo e spiegano che cosa hanno cambiato.



FOGLIO INFORMAZIONI I

DA CONSEGNARE

Documentazione relativa al workshop



FOGLIO INFORMAZIONI LINK E INFORMAZIONI

LAVORO DI GRUPPO 1 ⌚ 15 min. preparazione della presentazione + ⌚ ogni gruppo 5 min. discussione

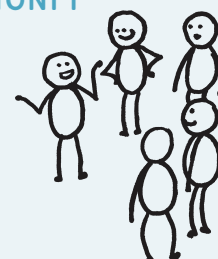
1. I partecipanti vengono divisi in gruppi di 6 persone (per la divisione in gruppi, ad esempio, assegnare ai partecipanti un numero da 1 a 6. Tutti i partecipanti con lo stesso numero formano un gruppo).
2. Ogni gruppo riceve il foglio di lavoro con la consegna, carta da pacchi, fogli, pennarelli e forbici, e prepara una presentazione.
3. Le presentazioni vengono presentate e discusse in plenaria. Il conduttore del workshop chiede:
 - Vi sentite bene quando si parla dell'Europa in questi termini?
 - Perché no? Dove sta il problema?
 - Come si può essere migliorato il testo?



FOGLIO DI LAVORO II

Consigli per il conduttore del workshop:

FOGLIO INFORMAZIONI I



VIAGGIO VERSO L'EUROPA

SPIEGAZIONE DEI RUOLI

Siete studenti e studentesse marocchini/e appena rientrati da un viaggio in Europa.

In Europa avete solamente visitato la città X* dove, per puro caso, si stava svolgendo la festa Y*. Da quel momento, credete che tutti gli europei e le europee siano come le persone incontrate in quell'occasione.

Ora, il vostro compito è raccontare l'Europa agli studenti e alle studentesse della vostra scuola. Avete deciso di raccontare alcune scene a cui avete assistito in Europa.

Con il vostro gruppo mimate una scena rappresentativa e scrivete sulla carta da pacco un sottotitolo. Ogni sottotitolo deve iniziare con «Gli europei...» oppure «Le europee...». Per esempio «Gli europei sono tutti bassi e grassi.» oppure «Le europee indossano gonne corte e mangiano volentieri carne.»

Prendete ora il foglio di lavoro con la consegna e anche carta da pacco, fogli, pennarelli e forbici.

Avete 15 minuti per preparare la vostra presentazione.

* Come città utilizzate quella dei partecipanti e come festa una famosa festività che tutti i partecipanti conoscono, ad esempio l'Oktoberfest a Monaco, il Carnevale a Basilea, una festa religiosa oppure una festa nazionale.

RACCONTO SULL'EUROPA

CONSEGNA

1. Rappresentate una scena che potreste aver visto in Europa. Concentratevi sui seguenti aspetti:

Gruppo 1: Come si vestono gli/le europei/e?

Gruppo 2: Cosa mangiano e bevono gli/le europei/e?

Gruppo 3: Che musiche/danze ci sono in Europa?

Gruppo 4: Come si comportano gli/le europei/e?

Gruppo 5: Che cosa rende gli/le europei/e felici?

Utilizzate fogli, forbici e pennarelli per costruire gli oggetti utili per la vostra scena.

2. Scrivete sulla carta da pacco un sottotitolo per la vostra scena. Il sottotitolo deve iniziare con «Gli europei...» oppure «Le europee...».

ESEMPIO





CONSIGLI PER SCRIVERE RACCONTI

EVITARE GENERALIZZAZIONI

- Descrivere precisamente in quale città si è stati o chi si è incontrato.
- Non parlare mai di un intero stato o continente, oppure di tutti gli abitanti di uno stato o continente.

DESCRIVERE ANZICHÉ INTERPRETARE

- Osservare la realtà dei fatti senza giudicare o interpretare.
- Esprimere le proprie opinioni in maniera chiara (ad esempio, «lo penso...» o «lo credo...»).

MOSTRARE LA VARIETÀ

- Mostrare il più possibile la grande varietà:
 - > non solo l'esotico e lo straniero, ma anche la quotidianità
 - > non solo antiche tradizioni, ma anche il mondo moderno
 - > non solo zone rurali, ma anche città

DESCRIVERE IL CONTESTO

- Descrivere una situazione: Dove ho scattato la foto? Perché mi trovo in quel posto?

CITARE LE FONTI

- Ricercare attentamente prima di fornire informazioni generali e citare fonti affidabili.

TEST: INVERTIRE LA SITUAZIONE

- Mi sentirei bene se qualcuno parlasse di me o dei miei concittadini in questi termini?

LINKS & INFORMAZIONI

RACCONTI: LE NORME



CONCORD Code of Conduct

Code of Conduct on Images and Messages

<http://concordeurope.org/2012/09/27/code-of-conduct-on-images-and-messages/>



DOCHAS Code of Conduct

Code of Conduct on Images and Messages

www.dochas.ie/sites/default/files/Images_and_Messages.pdf



The illustrative guide to the DOCHAS Code of Conduct

Illustrations and examples on the use of images and messages

www.dochas.ie/sites/default/files/Illustrative_Guide_to_the_Dochas_Code_of_Conduct_on_Images_and_Messages.pdf

INTERVENTI IRONICI



Let's save Africa! - Gone wrong

About Michael and stereotypes (SAIH Norway)

www.youtube.com/watch?v=xbqA6o8_WC0



Barbie Savior

Barbie Savior. Jesus. Adventures. Africa. Two worlds. One love. Babies. Beauty. Not qualified. Called. 20 years young. It's not about me...but it kind of is.

www.instagram.com/barbiesavior | www.barbiesavior.com

ANALISI CRITICHE



Proposte per scrivere racconti con un approccio alternativo

Descrizioni illustrate dei problemi con la scrittura di racconti ambientati in paesi in via di sviluppo e proposte alternative (kuska)

www.kuska.online/merkblaetter/?lang=it (Documenti di riferimento «Racconti»)

