

k—u—s—k—a

aprender a ayudar a aprender

TALLER

INFORMES

IMPACTO DE IMÁGENES Y TEXTOS



INFORMES

IMPACTO DE IMÁGENES Y TEXTOS

- **Confrontación con estereotipos en países en desarrollo**
- **Conocimiento de los estándares en el manejo de imágenes y textos**

Es costumbre tomar fotos y describir experiencias durante las vacaciones. Con frecuencia, las imágenes y los textos transmiten mensajes de los cuales no se es consciente. Ellos pueden fortalecer o debilitar estereotipos sobre otros países.

En el taller PRESENTACIÓN DE INFORMES se analizarán críticamente imágenes y textos estereotipados y se desarrollarán alternativas para los mismos.

El objetivo del taller es, por un lado, entender que los informes están relacionados con mucho poder interpretativo y, por el otro, conocer opciones para una presentación diferenciada de informes.



PARA QUIÉNES?

Estudiantes, personas que planean un servicio en el extranjero en la cooperación para el desarrollo y otras personas interesadas

DURACIÓN

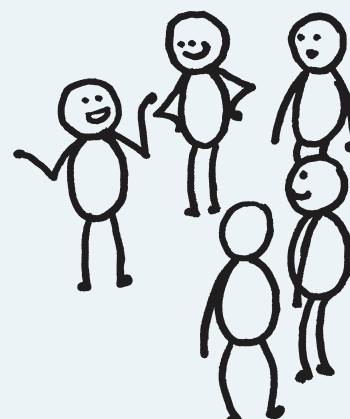
60 min.

NÚMERO DE PARTICIPANTES

2 - 20

EDAD DE LOS PARTICIPANTES

a partir de los 12 años



INFORMES DESDE EL EXTERIOR

CONTENIDO

En este taller se trata la pregunta de cómo se podría informar sobre estancias en el extranjero, sin generalizar o utilizar estereotipos.

LISTA DE MATERIALES

Por grupo:

- HOJA DE TRABAJO II
- HOJA INFORMATIVA I
- 2m de papel de empaque
- 4 hojas de papel A3
- rotuladores
- 2 tijeras

Para el/la coordinador/a:

- HOJA DE TRABAJO I

Para llevar:

- HOJAS INFORMATIVAS
- ENLACES E INFORMACIÓN

EJERCICIO ⌚ 60-90 min. (Dependiendo del tamaño del grupo)

ACLARACIÓN ⌚ 5 min.

La coordinación del taller explica a las/los participantes la tarea.



HOJA DE TRABAJO I

TRABAJO EN GRUPO 2 ⌚ 15 min. para elaborar la presentación + ⌚ 5 min. de discusión por grupo

1. Las/los participantes regresan a su grupo. Cada grupo recibe la hoja informativa con sugerencias para la presentación de informes.
2. Cada grupo escribe, con la ayuda de las sugerencias, un nuevo texto.
3. Los grupos presentan su nuevo texto y explican lo que han cambiado.



HOJA INFORMATIVA I

PARA LLEVAR

Documentos del taller



HOJAS INFORMATIVAS ENLACES E INFORMACIÓN

TRABAJO EN GRUPO 1 ⌚ 15 min. para elaborar la presentación + ⌚ 5 min. de discusión por grupo

1. Las/los participantes se dividen en grupos de 6 personas. (Para la formación de grupos, por ejemplo, contar de 1 a 6. Todas las/los participantes con el mismo número forman un grupo).
2. Cada grupo recibe la hoja de trabajo con la tarea, papel de empaque, papel, rotuladores y tijeras y elaboran una presentación.
3. Las presentaciones se exponen y se discuten en el pleno. La coordinación del taller pregunta a cada uno:
 - ¿Se sienten cómodos cuando se habla de esta forma sobre Europa?
 - ¿Por qué no? ¿Dónde está el problema?
 - ¿Cómo se podría mejorar el texto?



HOJA DE TRABAJO II

Aportes para el/la coordinador/a:
HOJA INFORMATIVA I



VIAJE A EUROPA

EXPLICACIÓN DE LA TAREA

Ustedes son estudiantes marroquíes que acaban de regresar de un viaje a Europa.

En Europa únicamente visitaron el lugar X*, donde casualmente se celebró la fiesta Y*. En consecuencia están convencidos de que todas las europeas y los europeos son como las personas que allí conocieron.

Entonces su tarea es contar a las y los estudiantes de su escuela sobre Europa. Han decidido recrear escenas que en ese continente observaron. Por lo tanto, escenifican con su grupo una foto «congelada» y escriben en grande, en el papel de empaque, un título para la foto. Cada título debe empezar con «Los europeos...» o «Las europeas...» Por ejemplo, «Los europeos son todos bajos y gordos.» o «Las europeas usan faldas cortas y les gusta comer carne.»

Cada grupo recoge enseguida una hoja de trabajo con la tarea así como papel de empaque, papel, rotuladores y tijeras. Tienen 15 minutos para elaborar la presentación.

* Indica como lugar, el lugar de residencia de las/ los participantes y como fiesta, una fiesta tradicional conocida por todas las/los participantes, por ejemplo la Fiesta de octubre en Múnich, el Carnaval de Basilea, una fiesta religiosa o la fiesta nacional.

INFORME SOBRE EUROPA

TAREA

1. Recreen una escena que podrían haber observado en Europa. Enfóquense para ello en los siguientes aspectos:

Grupo 1: ¿Cómo se visten las/los europeas/os?

Grupo 2: ¿Qué comen y beben las/los europeas/os?

Grupo 3: ¿Qué música/bailes son comunes en Europa?

Grupo 4: ¿Cómo se comportan las/los europeas/os?

Grupo 5: ¿Qué hace felices a las/los europeas/os?

Utilicen papel, tijeras y rotuladores para construir objetos para su escena.

2. Escriban en grande un título para su escena en papel de empaque. El título debe empezar con «Los europeos...» o «Las europeas...»

Ejemplo





SUGERENCIAS PARA PRESENTAR INFORMES

EVITAR GENERALIZACIONES

- Describir exactamente en qué lugar se observó algo o a alguien.
- Nunca hablar de todo un país, continente, o de todos los habitantes de un país o continente.

DESCRIBIR EN LUGAR DE INTERPRETAR

- Anotar observaciones, sin juzgar o interpretar.
- Señalar claramente como tal las propias opiniones (por ejemplo: «Pienso que...» o «Creo que...»).

MOSTRAR LA DIVERSIDAD

- Mostrar la gran diversidad posible:
 - > no solo lo exótico y extraño, sino también situaciones cotidianas normales
 - > no solo viejas tradiciones, sino también el mundo moderno
 - > no solo zonas rurales, sino también ciudades.

DESCRIBIR EL CONTEXTO

- Describir la situación: ¿Dónde tomé la foto? ¿Por qué estaba en este lugar?

INDICAR LA FUENTE

- Documentar precisamente al señalar información general e indicar fuentes confiables.

TEST: INVERTIR LA SITUACIÓN

- ¿Me sentiría a gusto si alguien me describiera a mí, o a mis conacionales, como yo lo he hecho?

ENLACES E INFORMACIÓN

DIRECTRICES PARA LA PRESENTACIÓN DE INFORMES



CONCORD Code of Conduct

Code of Conduct on Images and Messages

<http://concordeurope.org/2012/09/27/code-of-conduct-on-images-and-messages/>



DOCHAS Code of Conduct

Code of Conduct on Images and Messages

www.dochas.ie/sites/default/files/Images_and_Messages.pdf



The illustrative guide to the DOCHAS Code of Conduct

Illustrations and examples on the use of images and messages

www.dochas.ie/sites/default/files/Illustrative_Guide_to_the_Dochas_Code_of_Conduct_on_Images_and_Messages.pdf



How To Communicate The World

A Social Media Guide For Volunteers and Travelers (SAIH Norway)

www.rustyradiator.com/social-media-guide/

APORTES IRÓNICOS



Let's save Africa! - Gone wrong

About Michael and stereotypes (SAIH Norway)

www.youtube.com/watch?v=xbqA6o8_WC0



How To Get More Likes on Social Media

About dignity and privacy (SAIH Norway)

www.youtube.com/watch?v=xbqA6o8_WC0



Barbie Savior

Barbie Savior. Jesus. Adventures. Africa. Two worlds. One love. Babies. Beauty. Not qualified. Called. 20 years young. It's not about me...but it kind of is.

www.instagram.com/barbiesavior | www.barbiesavior.com

ANÁLISIS CRÍTICOS



Propuestas para una presentación alternativa de informes

Descripciones ilustradas de problemas al presentar informes en países en desarrollo y sugerencias alternativas (kuska)

www.kuska.online/merkblaetter/?lang=es (Folleto informativo «Informes»)

